



RIDER 2C (BD ELEMENTARY 57)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 60 X 20

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|--------------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 1 | A X C | Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al Trote de Trabajo Pista a la izquierda | 10 | | | | | Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar. | |
| 2 | S | Circulo a la izquierda de 10m. de diámetro | 10 | | | | | Calidad del trote, equilibrio e incurvación. | |
| 3 | E X B | Doblar a lo ancho Parada, 3 – 4 pasos atrás. Y partir al trote trabajo. Doblar a la derecha | 10 | | | | | La parada. Transiciones. Paso atrás manteniendo las diagonales. Claridad, rectitud y fluidez. Sostenimiento por si mismo. | |
| 4 | P | Circulo a la derecha de 10m. de diámetro | 10 | | | | | Calidad del trote, equilibrio e incurvación. | |
| 5 | A Entre D & L BMC | Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano derecha, hasta B. Trote de trabajo | 10 | | | | | Calidad del trote, equilibrio e incurvación al girar. Fluidez y posicionamiento. Flexión. | |
| 6 | C Entre G & I BFAV | Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano izquierda, hasta B. Trote de trabajo | 10 | | | | | Calidad del trote, equilibrio e incurvación al girar. Fluidez y posicionamiento. Flexión. | |
| 7 | VXR | Cambio de mano a trote medio | 10 | | | | | Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea. | |
| 8 | R RMC | Trote de trabajo Trote de trabajo | 10 | | | | | Fluidez y claridad en la transición, manteniendo la cadencia. Calidad del trote, regularidad y ritmo. | |
| 9 | C CHS | Paso medio. Paso Medio | 10 | | | | | Fluidez y claridad de la transición, regularidad, relajación y libertad de espaldas. | |
| 10 | SXP | Cambio de mano en paso libre ,con riendas largas | 10 | | | 2 | | Regularidad, estiramiento hacia delante y hacia abajo, Amplitud. Soltura del dorso. | |
| 11 | PA A | Paso Medio Galope reunido a mano derecha directamente desde el paso | 10 | | | | | Regularidad, relajación y libertad de espaldas. Regularidad y claridad de las transiciones. | |
| 12 | AKV V V | Galope reunido Circulo a la derecha de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de galope medio. Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope, equilibrio e incurvación. Regularidad y ritmo. Amplitud, alargamiento de la línea, cambio de actitud. Fluidez y claridad en las transiciones manteniendo la cadencia. | |



Rider 2C

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|-------------------|---|------------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 13 | E X B BR | Doblar a la derecha. Cambio de pie con 2 – 3 trancos de trote. Doblar a la izquierda. Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope reunido.. Fluidez y claridad en la transición. Claridad del trote. Equilibrio en los giros. | |
| 14 | R RC | Círculo a la izquierda de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de galope medio. Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope, equilibrio e incurvación. Regularidad y ritmo. Amplitud, alargamiento de la línea, cambio de actitud. Fluidez y claridad en las transiciones manteniendo la cadencia. | |
| 15 | CA | Serpentina de 3 bucles al galope reunido, con cambios simples cada vez que se cruza la línea del centro. Acabando a mano izquierda en A Primer cambio simple | 10 | | | | | Fluidez y claridad de las transiciones. Claridad y ritmo del paso | |
| 16 | | Segundo Cambio simple | 10 | | | | | Fluidez y claridad de las transiciones. Claridad y ritmo del paso | |
| 17 | | Serpentina: calidad del galope, y trazado de los bucles. | 10 | | | | | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Incurvación uniforme durante el trazado de los bucles. Equilibrio | |
| 18 | A FX X | Trote reunido. Diagonal en trote reunido Tomar la línea del centro | 10 | | | | | Fluidez y claridad en la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo. Rectitud en la diagonal y en la línea central. | |
| 19 | G | Parada-Inmovilidad - Saludo | 10 | | | | | Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 200 | | | | | | |



Rider 2C

Notas de conjunto

| | | | | | | |
|--|--|------------|--|--|---|---------------------|
| 1 | Aires (soltura y regularidad) | 10 | | | 2 | Comentario general: |
| 2 | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores). | 10 | | | 2 | |
| 3 | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior). | 10 | | | 2 | |
| 4 | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas. | 10 | | | 2 | |
| Total | | 280 | | | | |
| <p>A deducir Error de recorrido: 1º vez = 0,5% del porcentaje total 2º vez = 1 % del porcentaje total 3º vez = Eliminación</p> <p>Otros errores, no acumulativos para eliminación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, etc... <p><u>-2 puntos / error por juez</u></p> | | | | | | |
| Total | | | | | | Total en %: |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

